



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CENTRADOS EN EL PROCESO

Una visión más práctica y actual del trabajo en el aula, de la forma de enseñar y de aprender apoyándose en las nuevas sociedades y necesidades que surgen en los alumnos y profesores.

En este artículo que nos presentan las autoras, M. Inmaculada Bordas y Flor A. Cabrera, de la Universidad de Barcelona, se hace un recorrido por la historia de la evaluación, una comparación sobre los distintos procesos que, a lo largo del tiempo, se han ido realizando para cuantificar el aprendizaje de los alumnos.

Como se puede observar, las autoras de este texto, María Inmaculada Bordas Alsina y Flor A. Cabrera Rodríguez, están bastante especializadas en la evaluación, ya que ambas, pertenecientes al departamento de didáctica y organización educativa, y al departamento de métodos de la investigación y diagnóstico en educación de la Universidad de Barcelona, respectivamente, tienen un extenso trabajo sobre esta temática en particular, pero aún así, el texto no se centra sólo en una base teórica sobre la evaluación y el proceso de cambio que ha ido sufriendo a lo largo de los años, sino que buscan con él la participación y la concienciación de los docentes de la necesidad de replantearse el qué, cómo y cuándo evaluar, adecuándose a las nuevas sociedades a las que deben atender.

Algunas de las publicaciones de las autoras, nos muestran como su línea de investigación está relacionada con la evaluación y la atención a un aprendizaje participativo y centrado en el proceso, como pueden ser:



- **Las estrategias didácticas como elemento clave para el desarrollo de competencias profesionalizadoras**

Nuria Rajadell i Puiggròs, María Inmaculada Bordas Alsina, C. Oliver

Pedagogía universitaria, hacia un espacio de aprendizaje compartido, Vol. 1, 2004, ISBN 84-271-2646-8, Págs. 751-778

- **Evaluar para mejorar y crear: evaluación y calidad**

Carme Oliver, María Inmaculada Bordas Alsina

Comprender y evaluar la creatividad / coord. por Verónica Violant, Saturnino de la Torre de la Torre, Vol. 2, 2006 (Cómo investigar y evaluar la creatividad), ISBN 84-9700-326-8, Págs. 155-168

- **La evaluación de programas para la innovación**

María Inmaculada Bordas Alsina

Evaluación de programas, centros y profesores / coord. por Bonifacio Jiménez Jiménez, 1999, ISBN 84-7738-639-0, Págs. 237-264

- **Nuevas tendencias en la evaluación de programas de Educación Multicultural**

Flor A. Cabrera Rodríguez, Margarita Bartolomé Pina

Revista de investigación educativa, RIE, ISSN 0212-4068, Vol. 18, Nº 2, 2000 (Ejemplar dedicado a: Evaluación de programas educativos), Págs... 463-480

- **Nuevas tendencias en la evaluación de programas de Educación Multicultural**

Flor A. Cabrera Rodríguez, Margarita Bartolomé Pina

Revista de investigación educativa, RIE, ISSN 0212-4068, Vol. 18, Nº 2, 2000 (Ejemplar dedicado a: Evaluación de programas educativos), Págs... 463-480

- **Una experiencia de investigación cooperativa: la metodología de intervención en medio abierto**

Carme Panchón i Iglesias, Pere Amorós, Julia Victoria Espín López, Flor A. Cabrera Rodríguez, Mercedes Rodríguez Pérez





[Revista de investigación educativa, RIE](#), ISSN 0212-4068, Vol. 10, Nº 20, 1992 (Ejemplar dedicado a: Investigación cualitativa en educación), Págs... 109-130

El cambio que proponen no se basa sólo en los aspectos teóricos de la evaluación, en qué evaluar referido sólo a conceptos y datos, sino también buscan la evolución de la evaluación en lo que a procedimientos y modelos para realizarla, más actuales y participativos, utilizando las nuevas tecnologías o instrumentos de recogida de información y reflexión personal, que promuevan la participación e indagación personal en el proceso.

También, siendo conscientes de los cambios sociales, migratorios y tecnológicos que se están produciendo a nivel mundial, ven la necesidad de que la escuela se adapte, y no sólo en la creación de aulas de enlace o de compensatoria, sino que también debe adaptar sus criterios metodológicos a las nuevas generaciones y a las necesidades y capacidades que estas presenta, así como las que la sociedad, en un futuro, les va a demandar a estos alumnos.

Según se va avanzando en la lectura, podemos ver que el protagonismo de la evaluación no debe recaer en el docente, en la imposición de una nota que sólo valore aspectos cuantitativos como resultados finales de un proceso de aprendizaje, sino que proponen una visión fijada en el propio aprendiz, en el aprendizaje que este va realizando, viendo el punto de partida desde el que empieza, y evaluando el avance, la evolución personal, hasta donde ha llegado y las posibles dudas, o cuestiones que aún no estén totalmente afianzadas en el alumno, que en todo momento deben ser reorientadas por el docente, evitando así, errores de conocimiento o aplicación de ciertos conceptos en el futuro.

De este modo no estamos evaluando a todos con los mismos criterios, sino que tenemos una concepción única y personal de la evaluación que debemos realizar con cada uno de los alumnos a los que, al final del proceso,




tendremos que dar un resultado, una evaluación final del proceso, pero en este caso, estará más ajustada a las posibilidades y capacidades de cada uno de los alumnos, y no será en relación a unos estándares básicos y generales para todos.

Lo que se propone es que esa evaluación final sea el resultado de todo el proceso, que sea una evaluación sumativa y formativa, resultado de todo el trabajo de un sujeto, de los pasos que se van dando para poder llegar a las conclusiones finales después de todo el trabajo en el aula, y fuera de ella. Por lo que, para poder llevar a cabo este tipo de evaluación es necesario un seguimiento más meticuloso del trabajo personal del alumno, dando las indicaciones necesarias para reorientar el trabajo, como ya se ha dicho anteriormente, pero fundamentalmente, dejando las herramientas del conocimiento a disposición del alumno para que vaya utilizándolas en todo momento.

Algunos de los modelos de evaluación que proponen son:

- **El portafolio**, que es una selección de los trabajos del estudiante que plasman su trabajo, progreso, esfuerzos... en un periodo de tiempo determinado y para una asignatura o área determinada.
- **El diario reflexivo**, son las reflexiones personales que va realizando el alumno sobre su aprendizaje, las dificultades que va encontrando en el camino... de modo que va autoevaluándose constantemente.
- **El mapa conceptual**, son esquemas que marcan la relación y la jerarquía existente entre diferentes conceptos sobre una temática concreta, reflejando en estos los puntos clave de la materia y la organización mental de la misma que se tiene.

Con este tipo de trabajos individuales, lo que se pretende es evaluar el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes que cursan una materia, viendo aspectos a reforzar de manera grupal o individual, puesto que



pueden darse errores generalizados, indicándonos que hay algún concepto que no hemos transmitido adecuadamente. También nos dan más libertad a la hora de trabajar con cada uno de ellos, de los estudiantes, porque, como parten de niveles diferentes, sus exigencias o dificultades también lo serán a la hora realizar la tarea correspondiente.

Muchos de nosotros, en la facultad, ya hemos utilizado estas nuevas formas de evaluar el proceso de aprendizaje individual, hemos sido usuarios de la metodología y de las herramientas presentadas en el texto, de las cuales hay un resultado o una opinión muy diversa, puesto que, como herramienta son muy útiles, pero hay que tener a disposición, también, un buen guía del aprendizaje, que apoye al alumno, le ofrezca distintas alternativas al proceso y que le motive para seguir trabajando de esta manera, puesto que, aunque estas herramientas van a facilitar el camino, se debe contar con algún tipo de motivación externa que inciten al alumno a seguir trabajando de esta manera que requieren mucho esfuerzo, tanto a la hora de sintetizar como en la reflexión y autoevaluación del aprendizaje.

A modo de conclusión, es necesario señalar que, tanto los procesos de trabajo, como el procesamiento de la información son diferentes en cada uno de nosotros, por lo que, también debe serlo la manera de evaluar el trabajo y el esfuerzo personal de cada uno. Por ello, este tipo de evaluación, centrada en el proceso, es muy positiva para el estudiante, muy valorado por el tipo de trabajo y esfuerzo constante que se debe realizar, pero es necesario contar con buenos guías-docentes conocedores de las herramientas que proponen utilizar como evaluación y que motiven durante todo el transcurso.